

RASSEGNA STAMPA



RASSEGNA STAMPA DAL 23 MAGGIO 2011

INDICE RASSEGNA STAMPA

AGENZIE

AGI

23 maggio

'Cinema: Anec, mercoledì prima edizione di *Lazio Screen Awards*' di *Claudio Fontanin*

QUOTIDIANI

LA REPUBBLICA

24 maggio

'E' Roma il paradiso dei cinema in città 320 sale più di Milano' di *Franco Montini*

LA REPUBBLICA

24 maggio

'Nei multiplex è difficile puntare a film di qualità' di *Franco Montini*

LA REPUBBLICA

24 maggio

'Sempre più arduo difendere i piccoli locali di provincia' di *Franco Montini*

LIBERO

25 maggio

'Il galà del cinema premia anche gli imprenditori' di *Barbara Tomassino*

IL MESSAGGERO

26 maggio

'Premio Lazio Screen Awards a Memphis e Angiolini' di *Claudia Ali*

LA REPUBBLICA

26 maggio

'Lo Screen Award a Moretti padre del "Nuovo Sacher"' di *Franco Montini*

ITALIA SERA

27 maggio

'Lazio Screen Awards all'Adriano: l'Anec premia il cinema della Regione' di *Claudio Fontanin*

PERIODICI

CINENOTES – N. 1611

26 maggio

'Lazio Screen Awards' (da il VELINO.it)

SITI INTERNET (selezione)

CINEMA: ANEC, MERCOLEDI' PRIMA EDIZIONE 'LAZIO SCREEN AWARDS'

(AGI) - Roma, 23 mag. - Esercenti e grande cinema di Roma e del Lazio protagonisti, nella storica sede del cinema Adriano, della prima edizione di Lazio Screen Awards, il premio con il quale mercoledì 25 maggio, a partire dalle ore 19 l'Anec Lazio, associazione dell'esercizio cinematografico regionale, in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, festeggia i risultati della stagione e, insieme, artisti, produzioni e istituzioni. "Un modo per riconoscere ad una città come Roma, e alla sua regione, il ruolo che da sempre riveste nell'industria cinematografica - spiega il presidente Anec Lazio Valter Casini - ma anche l'occasione per analizzare i risultati conseguiti nell'anno insieme agli imprenditori dell'esercizio, della produzione e della distribuzione cinematografica, nonché agli artisti e alle Istituzioni, che con il loro lavoro hanno contribuito alla valorizzazione del comparto cinema del Lazio, settore strategico per l'economia e il sistema cultura della nostra Regione. Roma e il Lazio rappresentano con i loro 132 cinema, 448 schermi (di cui 101 digitali) 105.449 posti, 15.698.922 spettatori, 96.813.713 di incasso e un livello occupazionale pari a 5.172 unità, incluso l'indotto, la regione leader di una tra le più importanti industrie culturali del nostro paese. Lazio Screen Award - annuncia - sarà anche l'occasione per consegnare, da parte degli Imprenditori dell'Esercizio Cinematografico, dei riconoscimenti a coloro che hanno reso possibile il raggiungimento dei risultati presentati nel corso dell'evento". "La storia del cinema della nostra regione si intreccia con quella degli studi di Cinecittà - afferma l'assessore alle Attività Produttive del Comune di Roma Davide Bordoni - e oggi nel Lazio si produce l'80% dell'audiovisivo italiano. Con i Lazio Screen Awards, Roma Capitale si unisce all'Anec Lazio nel riconoscere la funzione trainante del comparto cinema a livello regionale e intende sottolineare l'importanza che le imprese del settore rappresentano sia in termini di sviluppo economico sia in qualità di presenza territoriale impegnata a salvaguardare il film come bene culturale e a far crescere la comunità locale". (AGI) Pgi

È Roma il paradiso dei cinema in città 320 sale più di Milano

Un settore che dà lavoro a 5 mila addetti. E ora la sfida del digitale



Calendario

Oggi

DIRITTO FALLIMENTARE

Forum *Crisi di imprese finanza* con l'annuncio del *Trattato delle procedure concorsuali* diretto dal prof. Lucio Ghia (foto). Univer. Marconi, via Plinio 44, ore 15



Domani

COVIT

Relazione del presidente della Commissione di vigilanza sui fondi pensione, Antonio Finocchiaro. (ore 9,30, piazza della Cancelleria 1).

Oggi

ISTRUZIONE

Convegno: "Riscoprire il valore dell'istruzione tecnica per lo sviluppo del Paese" con il ministro Mariastella Gelmini. Ore 16,15, Palazzo Marini, via Poli 19.

Oggi

FEDERVINI

Assemblea della Federazione dei produttori italiani di vino con il presidente Lamberto Vallarano Gancia (ore 12, Grand Hotel de la Minerva, piazza della Minerva 69).

Giovedì

CONFINDUSTRIA

Assemblea annuale con l'intervento del presidente Emma Marcegaglia (ore 10,30, Auditorium Parco della Musica, via Pietro de Coubertin 30)

I cinema nel Lazio

GLI INCASSI

Dati 2010, in milioni di euro e var. % con il 2009

LAZIO	110,7	+20,5%
ROMA	80,3	+18,5%
ITALIA	734,3	+17,8%

GLI SPETTATORI

Dati 2010, in milioni e var. % con il 2009

LAZIO	16,5	+12,1%
ROMA	11,6	+11,0%
ITALIA	109,8	+11,0%

Le sale nel Lazio

CINEMA	132	83
SCHERMI	448	339
SCHERMI DIGITALI	101	73

Fonte Cinetel (su campione 90% cinema)

FRANCO MONTINI

Più alto anche il numero di spettatori in rapporto alla popolazione. Domani gli "Screen Award" dell'Agis

Un giro d'affari complessivo che l'anno scorso ha superato i 750 milioni di euro: il pericolo a questo punto è il duopolio

È LA più importante piazza cinematografica italiana per numero di spettatori e soprattutto di cinema, con presenze e schermi, anche percentualmente al numero degli abitanti, nettamente superiori a tutte le altre città. Dall'inizio dell'anno a Roma

si sono staccati 4,2 milioni di biglietti, contro i 1,7 milioni di Milano, che segue in classifica. Gli spettatori di Roma rappresentano oltre il 10% dell'intero mercato italiano. La capitale fra sale tradizionali, multisale, cityplex e multiplex conta circa 300 schermi, contro gli 80 di Milano, i 70 di Torino, i 40 di Napoli. I dati Siae rilevano che gli occupati nell'esercizio a Roma e nel Lazio sono circa 2 mila e con l'indotto di superano le 5 mila unità, per un volume d'affari di oltre 750 milioni di euro. Per la capitale e la regione, il settore cinema rappresenta, dunque, una realtà importante e strategica anche dal punto di vista economico, produttivo e industriale e, proprio per sottolineare questi aspetti, l'Agis-Anec, l'associazione cui fanno capo gli imprenditori del settore, ha organizzato la manifestazione "Lazio

ScreenAwards" in programma domani all'Adriano, destinata a celebrare e premiare gli esercenti che si sono maggiormente distinti nel corso dell'anno.

Sarà anche l'occasione per riflettere su ombre e luci di un settore in continua innovazione tecnologica, segnato di recente dal necessario adeguamento dei sistemi delle sale per il passaggio dalle

proiezioni in pellicola a quelle digitali. Nell'ultimo anno gli schermi digitali nel Lazio sono cresciuti del 152%, da 40 a 101. Peraltro, le istruttorie legate al bando di sostegno della Regione Lazio dopo due

anni non sono state ancora chiuse. Anche dal punto di vista industriale si intravede un problema con il progressivo rafforzamento dei grandi gruppi, The Space e Uci, che rischiano di determinare un vero e proprio duopolio con conseguenti crescenti difficoltà delle sale indipendenti, dell'esercizio di provincia ed anche del circuito d'essai. Quella dell'esercizio è una realtà molto variegata, dove si scontrano esigenze contrastanti: da una parte le imprese multinazionali e dall'altra un diffuso tessuto di aziende a gestione quasi familiare. L'importante è che lo sviluppo delle pri-

me non provochi una sparizione delle sale più piccole, poco aiutate anche delle distribuzioni, che spesso impongono contratti capestro con minimi garantiti eccessivamente onerosi, perché, affinché il mercato cresca ulteriormente, c'è bisogno di un esercizio il più possibile diversificato. Anche a Roma, accanto a strutture che funzionano alla grande, sono numerose le sale in difficoltà e negli ultimi dieci anni si è registrata la chiusura di 14 strutture, comprese alcune multisale a 4 schermi come Cine-star e Metropolitan.

La recente moltiplicazione di

multiplex nei quartieri periferici ha messo in crisi le grandi sale metropolitane destinate al consumo di cinema commerciale, alcune delle quali, come Giulio Cesare, Fiamma, Barberini, si sono segmentate e riconvertite ad un'offerta di qualità. Ma recentemente anche il circuito destinato ai film d'autore sta mostrando qualche problema di tenuta a causa del mancato ricambio generazionale. Il pubblico del cinema d'essai è formato da spettatori maturi e anziani, e non riesce a intercettare la fascia più giovane come accadeva nel passato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

l'intervista

Inverso, direttore dell'Adriano: "Necessaria una gestione popolare"

“Nei multiplex è difficile puntare a film di qualità”

È UNA delle strutture più frequentate a livello nazionale. Lo scorso anno all'Adriano di piazza Cavour, dove sono occupate 28 unità fra dipendenti a tempo indeterminato e part time, si sono staccati 780mila biglietti. E il premio "Lazio Screen Awards" per la categoria multiplex di città è stato appunto assegnato al multisala Adriano di Roma. «E' un riconoscimento che ci riempie di orgoglio - commenta Umberto Inverso, direttore generale del circuito di Vittorio Ferrero a cui appartiene il cinema - perché conferma l'eccellenza di una struttura, interamente digitalizzata, con quattro schermi 3D e recentemente rinnovata in otto delle dieci sale anche negli arredi».

Come tutti i multiplex, anche l'Adriano punta ad una programmazione popolare; è così difficile in strutture di questo tipo programmare film di qualità?

«Effettivamente è così; i tentativi realizzati non hanno dato grandi risultati. Il nostro pubblico è soprattutto formato da giovani e da famiglie, mentre il cinema di qualità è consumato da un pubblico adulto che preferisce frequentare le sale tradizionali».

Quanto conta in un complesso come l'Adriano il fatturato derivato da "food and beverage"?

«Inutile nascondere che rappresenta una voce importante, perché i margini di profitto su questo genere di prodotto sono maggiori rispetto al noleggio dei film. Anche in questo settore è importante offrire un prodotto di qualità e le nostre maggiori attenzioni riguardano la preparazione di menù destinati ai bambini».

(f.mon.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il cinema Adriano

Sempre più importante poter distribuire anche alimenti e bevande dove i margini di profitto sono più alti che nei film



L'intervista/2

Sarniero, gestore dell'Augusto di Sperlonga: "Nessuno si ricorda di noi"

“Sempre più arduo difendere i piccoli locali di provincia”

L'AUGUSTO, 200 posti nel centro storico di Sperlonga, glorioso punto di ritrovo per i giovani del posto e i turisti, è il cinema vincitore della categoria "monosala di provincia" del "Lazio Screen Awards". «Il segreto per far sopravvivere un piccolo cinema in un territorio di poche migliaia di abitanti - afferma il gestore della sala, che si chiama come il cinema, Augusto Sarniero - è la passione per il cinema».

Una passione coltivata fin da tenera età?

«Eccome. Io sono cresciuto a pane e cinema, poiché mio padre ha costruito l'Augusto nel 1975 e da ragazzino ho iniziato a vedere bibite e panini nell'intervallo. Con la crisi degli anni '80, per un lungo periodo la sala ha funzionato solo d'estate per il pubblico dei villeggianti, ma dal 1996 ho ripreso una programmazione invernale, sebbene in alcuni periodi limitata ai week-end».

Che tipo di film vengono proiettati all'Augusto?

«Nel periodo estivo soprattutto cinema di qualità e proposte d'autore, nel periodo invernale cerco di programmare un po' di tutto, per assecondare le richieste del pubblico locale».

Quali sono le maggiori difficoltà?

«L'accesso al prodotto, perché le distribuzioni non sono particolarmente interessate a rifornire un locale il cui volume d'affari è inevitabilmente limitato. Così è difficilissimo programmare dei film in prima battuta, con il rischio un certo titolo, quando arriva da noi, ha già esaurito gran parte del proprio potenziale».

(f.mon.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Augusto Sarniero

Le case di distribuzione non ci danno volentieri le pellicole più recenti perché temono di non poterle valorizzare abbastanza

Lazio Screen Awards Il galà del cinema premia anche gli imprenditori

■ ■ ■ Esercenti e grande cinema di Roma e del Lazio protagonisti nella storica sede del cinema Adriano della prima edizione di Lazio Screen Awards, il premio con il quale stasera l'Anec Lazio, associazione dell'esercizio cinematografico regionale, in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, festeggia i risultati di una stagione speciale insieme ad artisti, produzioni, distribuzioni e istituzioni.

«Un modo per riconoscere ad una città come Roma, e alla sua regione, il ruolo che da sempre riveste nell'industria cinematografica», spiega il presidente Anec Lazio Valter Casitti «ma anche l'occasione per analizzare i risultati conseguiti nell'anno

insieme agli imprenditori dell'esercizio, della produzione e della distribuzione cinematografica, nonché agli artisti e alle istituzioni». «Roma e il Lazio»,

prosegue, «rappresentano con il loro 132 cinema, 448 schermi (di cui 101 digitali) 105.449 posti, 15.698.922 spettatori, 96.813.713 di incasso e un livello occupazionale pari a 5.172 unità. Incluso l'indotto, la regione leader di una tra le più importanti industrie culturali del nostro paese. Lazio Screen Award sarà anche l'occasione per consegnare dei riconoscimenti a coloro che hanno reso possibile il raggiungimento di questi ottimi risultati».

«La storia del cinema della nostra regione si intreccia con quella degli studi di Cinecittà», afferma l'assessore alle Attività Produttive di Roma Capitale Davide Bordon, «e oggi nel Lazio si produce l'80% dell'audiovisivo italiano. Con i Lazio Screen Awards, Roma Capitale si unisce all'Anec Lazio nel riconoscere la funzione trainante del comparto cinema a livello regionale».

Nel corso della serata verranno assegnati alcuni riconoscimenti, tra i quali: Premio Monosala, Premio Multisala, Premio Giovane Manager, Produttore dell'anno e Personaggio dell'anno. Verranno inoltre intitolate le due sale del cinema Reale a Trastevere rispettivamente a Mario Monicelli e Anna Magnani.

BA.TO.

26 maggio 2011 p. 43 Cronaca

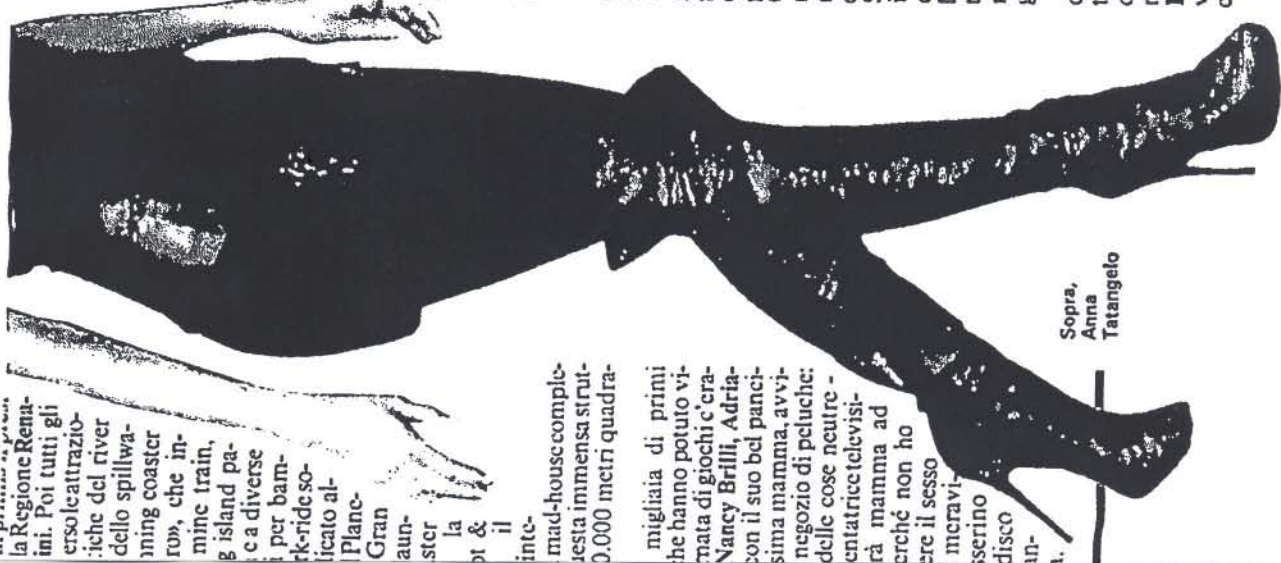
Premio Lazio Screen Awards a Memphis e Angiolini

Eserciti e grande cinema di Roma e del Lazio protagonisti della prima edizione di Lazio Screen Awards, il premio con il quale l'Ancc Lazio, associazione dell'esercizio cinematografico regionale, in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive al Lavoro di Roma Capitale, festeggia i risultati di una grande stagione del cinema italiano.

«Un modo per riconoscere ad una città come Roma, e alla sua regione, il ruolo che da sempre riveste nell'industria cinematografica», spiega il presidente Ancc Lazio Valter Casini. Alle 19 nella storica sede del cinema di piazza Cavour si svelano i vincitori dei vari premi assegnati. Migliore attrice. Ambra Angiolini, miglior attore Ricky Memphis, il personaggio dell'anno, Alessandro Gassman, ed ancora per la miglior monodramma di Roma, Nanni Moretti per il cinema Nuovo Sacher. Sul palco Valter Casini ha inoltre annunciato che le due sale del Cinema Reale, nel caratteristico quartiere di Trastevere, saranno dedicate ad Anna Magnani e Mario Monicelli.

«La storia del cinema della nostra regione si intreccia con quella degli studi di Cinecittà - ha affermato l'assessore alle Attività Produttive di Roma Capitale, Davide Bordoni - e oggi nel Lazio si produce l'80% dell'audiovisivo italiano». La serata di riconoscimenti è andata avanti con altre premiazioni.

Sopra, Anna Tatangelo



le di giovani, D'Alessio c gli altri entrano nei ristoranti. La giornata va avanti fino a tarda sera, quando l'inaugurazione si chiude con un gran finale di fuochi d'artificio. Da oggi il parco sarà aperto a tutti.

Il, Lavinio Desideri, i vincitori del premio sono: Mita Medici, Alex Par-texano, Maria Grazia Nazzari, Maria Monise, Janet De Nardis, Max Parodi, Nadia Bengala, Cinzia Berni, Roberta Beta, Vincenzo Boccia-relli, Emanuela Tittocchia, Guglielmo Giovanelli Marconi, Rossano Rubicondi e Camilla Nata. Coloratissimo il menù vegetariano: antipasti con fragoline di bosco e spinaci freschi, piccorino in crosta di mandorle e polpettine e bis di primi con piselli e asparagi e menta e risotto rosa al mirtillo rettangolare e poi granonata con tanti piccoli dondoli per gli ospiti. Ma il più originale è stato quello che la Brigliadori ha preparato direttamente dall'Ho- solo per Kombiti: un t-shirt dai colori vivaci e colma di simboli.

VENURA NEL VIVO DELLO SPORT

Sabato 28 maggio ti invitiamo a vivere un'esperienza unica di sport, spettacolo e tante emozioni

Stadio dei Marmi - Roma 14,30 - 21,00 ingresso gratuito

è un iniziativa **SPORTLAB**

CASI EXPERIENCE

Gara nazionale di atletica leggera

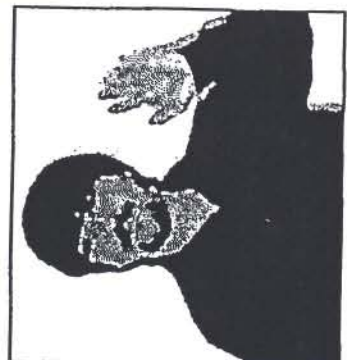
Arrampicata sportiva (open)

Torneo Rapid Futbol (open)

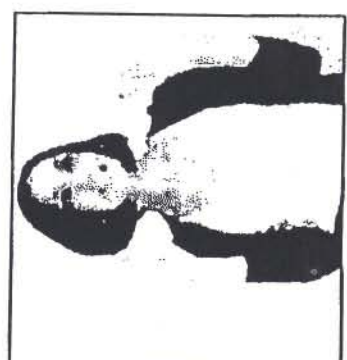
Esibizione Polo Danze

Mega lezione Allenamento funzionale - Fit (open)

1 Km Run (open)



Ricky Memphis



Ambra Angiolini

della gestione dei rifiuti. In una lettera invita Regione, Provincia e Comune a esaminare la domanda di valutazione d'impatto ambientale presentata nel 2009 sull'area di Monti dell'Ortaicchio, adiacente a Malagrotta e di proprietà di Cerroni. Un ultimatum che arriva proprio nei giorni in cui la Regione deve individuare il sito per la nuova discarica.

MAURO FAVALE
ALLE PAGINE 118-119



le sfide cure agli appassionati del tradizionale Concorso ippico di Piazza di Siena. Oggi si alza il sipario sulla quattro giorni equestre dello "Snai show jumping", competizione che fino a domenica vedrà scendere sull'ellisse di Villa Borghese i migliori binomi internazionali che daranno spettacolo davanti al pubblico romano.

SEGUE A PAGINA XXIV

gio del previsto. La donna era chiusa in uno stanzino umido di 10 metri quadrati, su un materasso lurido, disseminato di avanzi di cibo e pannolini usati. Biette e insetti ovunque. In tutta la camera lucchetti e catene. Alla «prigioniera» era concesso solo di affacciarsi per qualche minuto al balcone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il premio

Lo Screen award a Moretti padre del "Nuovo Sacher"

FRANCO MONTINI

NANNI Moretti premiato per una volta non come regista, ma come esecutore, non per un film, bensì per il cinema Nuovo Sacher. È accaduto ieri sera sul palcoscenico della sala 4 dell'Adriano dove sono stati consegnati i riconoscimenti del Lazio Screen Award, un premio promosso da Comune e Agis/Anec Lazio istituito per celebrare sia il talento artistico, sia l'impegno imprenditoriale nel cinema, una delle grandi industrie di Roma.

SEGUE A PAGINA XV

I lettori denunciano

Tor Carbone, dopo i lavori strada sventrata e con dossi

Un tratto di via di Tor Carbone, dal civico 101 a via del Casale Marini, poche settimane fa è stato intormentato dai lavori. Il manto stradale, completamente sventrato e pericoloso, è stato rifatto, spero provvisoriamente. Ora sembra un fossato slivellato dal resto della carreggiata, è da evitare con le due ruote e termina con un dosso su cui si "salta". Spero che nella strada ritorni un minimo di sicurezza e venga finalmente illuminata.

Stefano Vrezzoli

Nella zona di via Albalonga i vigili ignorano la doppia fila

OGGI SU ROMA.IT

A proposito di sosta in doppia fila, vogliamo parlare di via Albalonga, zona piazza Re di Roma? Qui la strada a doppia circolazione (attraversata anche da autobus) viene divisa in una singola, e ci affideremo a una singola, le auto devono passare a fasi alterne. Tutto questo causato da macchine in doppia e tripla fila. A tutte le ore del giorno e della notte. Il tutto con i vigili urbani che passeggiavano tranquillamente.

Ilkoden

In via dell'Acquedotto Paolo cassonetti ancora stracolmi

Nonostante le numerose proteste e segnalazioni, i cassonetti della spazzatura che si trovano in prossimità di via dell'Acquedotto Paolo erano (unicamente) stracolmi. Sul marciapiede non si poteva passare perché occupato da ogni tipo di rifiuto. Eppure la salissima tassa sull'immondizia la paghiamo. Non si può fare una denuncia all'Amo o al Comune? Almeno oltre alle chiacchiere fare altro?

Manuela Moretti

Lettere con firma, indirizzo e telefono - max 10 righe - fax 06/49822508 - e-mail segreteria_roma@repubblica.it

CREA STAMPA E METTI IN VENDITA IL TUO LIBRO IL PREZZO LO DECIDI TU ilmiolibro.it

Primo premio "Cinque e di Roma" u. Le Re pubbliche 26 maggio 2011

mento sciogliaturo assume uguale importanza e rilevanza. E' ciò che accade in Et in terra pax, opera prima di due registi romani, non ancora trentenni, Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, amici fin dall'infanzia, cresciuti insieme all'Alberone e insieme diplomatisi al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Il film, che arriverà nei cinema domani, propone uno sguardo freddo, lucido, oggettivo, privo di qualsiasi volontà di giudizio etico o morale, su una vicenda drammatica e su un gruppo di protagonisti inseriti in una realtà di deprivazione sociale ed esistenziale. Le atmosfere rimandano inevitabilmente ad un modello prestigioso: al cinema di Pasolini e in particolare ad Accattone, anche se la realtà delle periferie romane, nel mezzo secolo che separa i due film, è assai mutata. Et in terra pax è un film su una Roma poco frequentata dal cinema, vista come un microcosmo a parte, segnato da regole di convivenza del tutto particolari. «Non volevamo realizzare un film di denuncia sociale — avvertono Botrugno e Coluccini — bensì soffermarci sulla psicologia dei

una cinquantina e destinata a condursi in maniera tragica e brutale.

Et in terra pax, titolo ovviamente provocatorio, così come, per contrasto, colpisce lo scarto fra un linguaggio preso dalla strada e, proprio perché autentico, a volte anche volgare ed una

autore di un lavoro davvero straordinario, al montatore, allo scenografo, ai costumisti. Insomma un film giovane nel senso più autentico della parola, a dimostrazione che i talenti nel cinema italiano non mancano.

di ESPERIMENTALE



Una scena del film "Et in terra pax"

matteo botrugno e daniele coluccini, non ancora trentenni, sono alla loro opera prima. Si sono diplomati al Centro sperimentale di cinematografia

All'Adriano la consegna del riconoscimento che celebra talento artistico e impegno imprenditoriale A Moretti un premio per il cinema Nuovo Sacher



(segue dalla prima di cronaca)

SUL versante imprenditoriale, Soltreal Nuovo Sacher, premio come miglior monosala di Roma, e Moretti, alla prima uscita post Cannes, ha personalmente ritirato il riconoscimento, è stato segnalato come miglior multisala della capitale l'Adriano, mentre per le analoghe strutture della Provincia sono stati premiati l'Augusto di Sperlonga e il Cine Tuscia Village di

Vitorchiano. Premiati inoltre Federica Lucisano come produttore dell'anno e Medusa come distributore.

Sul versante artistico i premi andati a l'attrice dell'anno sono andati a Ricky Memphis e Ambra Angiolini, entrambi rivelatisi in una nuova, inedita veste nel film "Immaturo"; a "La pecora nera" di Ascario Celustini come opera prima e a Alessandro Gassman come personaggio dell'anno. Premi speciali, infine, anche per il direttore della

fotografia Vittorio Storaro, il produttore Fulvio Lucisano, l'amministratore delegato di Rai Cinema Paolo Del Brocco e quello di Cinecittà/Luce Luciano Sovena. Nell'occasione il presidente dell'Anec Lazio Valter Casini ha anche annunciato che le due sale del cinema Reale, storico locale di Trastevere, sono state intitolate ad Anna Magnani e a Mario Monicelli.

(franco montini)
di ESPERIMENTALE

**PARANÀ, IL CAFFÈ
COME DEVE
ESSERE FATTO.**

PARANÀ
CAFFÈ

La storia della Torrefazione Paranà è la storia di un aroma lontano, trasportato dal vento leggero delle migliori piantagioni di caffè. Ma è soprattutto la storia di un'arte sapiente, perfezionata nel tempo dalla famiglia Giannelli per racchiudere tutta l'intensità di quello stesso aroma in un marchio di alta qualità. Per questo ogni fase di tostatura del caffè è seguita e controllata da mani esperte e sensibili: per la qualità venivano il caffè è un rituale da tramandare





VINICIO
CAPOSSELA
AUDITORIUM

Con la data di questa sera all'Auditorium Conciliazione, Vinicio Caposella conclude la prima parte della sua fortunata tournée che riprenderà, poi, questa estate con nuovi concerti nei luoghi all'aperto. Il "Marinai, Balene e Profeti Tour 2011" come ovvio prende lo spunto dal suo ultimo doppio lavoro uscito il 26 aprile scorso a tre anni di distanza dal precedente "Da solo". Il nuovo viaggio musicale del bravo artista nato ad Hannover ma Iripino di discendenza, inizia dal mare, ed è un'opera sul fato, sul viaggio e il mare come metafora e scenografia del destino umano. Da Omero a Dante, da Melville a Conrad, il disco trova ispirazione nella letteratura di ogni tempo in cui risuonano i miti, le voci dei marinai e quelle dei profeti e delle balene. Il concerto di questa sera, avrà inizio alle ore 21,00 con biglietti ancora disponibili da 25,00 a 50,00 euro.

Massimo Mecca

Lazio Screen Awards all'Adriano: l'Anec premia il cinema della Regione

Un premio per festeggiare i risultati di una stagione speciale con gli esercenti e il grande cinema di Roma e del Lazio assoluti protagonisti. Ha riscosso un notevole successo nell'affollatissima sala 4 dell'Adriano la prima edizione dei "Lazio Screen Awards", organizzata e voluta dall'Anec Lazio in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale e nata per premiare quanti, all'interno della nostra regione, si sono distinti nell'intera filiera cinematografica. "Questo premio" ha spiegato il Presidente dell'Anec Lazio Valter Casini "è un modo di riconoscere ad una città come Roma e alla sua Regione il ruolo che da sempre riveste nell'industria cinematografica (nel 2010 il Lazio con 132 cinema e 448 schermi ha il 15% di spettatori sul totale italiano con un volume d'affari complessivo che supera i 110 milioni di Euro ndr) ma anche l'occasione per analizzare i risultati conseguiti nell'anno insieme agli imprenditori dell'esercizio, della produzione e della distribuzione cinematografica, nonché agli artisti e alle Istituzioni che con il loro lavoro hanno contribuito alla valorizzazione del comparto cinema del Lazio, settore strategico per l'economia e il sistema cultura della nostra regione". Avanzate tecnologie di proiezione (nel 2010 gli schermi digitali sono passati da da 40 a



101), comfort delle strutture e dei servizi accessori, ampia diversificazione della programmazione e sostegno pubblico agli incentivi e alle agevolazioni fiscali per gli investimenti (Tax Credit all'Esercizio e alla Produzione) sono i fattori alla base del grande rilancio del cinema nel Lazio nonostante il periodo di congiuntura economica sfavorevole che il nostro Paese sta attraversando. Nel corso della splendida serata all'Adriano è arrivato anche il meritorio annuncio della doppia dedica di due sale del cinema Reale a Trastevere a due indimenticabili protagonisti del nostro cinema: Anna Magnani e Mario Monicelli. Ed ecco l'elenco completo di tutti i premiati della prima edizione: Nuovo Sacher (Premio



Monosala di Roma), Augusto di Sperlonga (Monosala della Provincia), Adriano (Multisala di Roma), Cine Tuscia Village di Vitorchiano (Multisala della Provincia), Giorgio Ferrero (Premio Giovane manager), Federica Lucisano (Produttore dell'anno), Medusa Film (Distributore dell'anno), Ricky Memphis (Attore dell'anno), Ambra Angiolini (Attrice dell'anno), Alessandro Gassman (Personaggio dell'anno), Ascario Celestini (Opera prima per "La pecora nera"). Quattro premi speciali sono stati infine assegnati a Paolo del Brocco, Vittorio Storaro, Fulvio Lucisano e Luciano Sovena. Arrivederci all'anno prossimo.

Claudio Fontanini

AI KE NAKO

Stasera l'Outlet della Musica di Gian Luigi Carlone (banda Osiris) e Luca Bonucci. E' uno spettacolo-concerto per pianoforte e voce-sax, dove i due protagonisti, Gian Luigi Carlone e Luca Bonucci, affrontano canzoni moderne, brani strumentali, arie classiche, sigle televisive, musiche dei videogiochi, in modo informale e minimale, rivisitandole e reinterpretandole, a volte comicamente altre no, riportandole all'essenza di canzone nuda e creando un'atmosfera unica, quasi dark ed esistenzialista, arricchita dalle voci di presentatori illustri, (Giancarlo Sbragia, Piero Ciampi, Cecile Prakkén) che introducono i brani creando un'aura di ironica e colta serietà. VIA DEI PICENI, 24/26 - Info: 06/4465780 - ingresso 5 euro.

WWW.COMPROOROINCONTANTI.IT

COMPRO
ORO

VIA ANNONE, 11 (C.so Trieste)
Tel. 06 86217139

VIA PLINIO, 5 (Cola di Rienzo)
Tel. 06 68808651

VIALE DEI QUATTRO VENTI, 134-A
(Monteverde) Tel. 06 58335534

la tecnologia a portata di mano

ELETTROSAT

di Celani Ambrogio

SISTEMI DI ALLARME

VIDEO CITOFONIA

RETI LAN

SISTEMI TV CC

IMPIANTI ELETTRICI L. 46/90

AUTOMAZIONE CANCELLI E PORTE

IMPIANTI TV STAT E

DIGITALE TERRESTRE

NOLEGGIO PIATTAFORME AEREE



PREVENTIVI GRATUITI

UFFICIO:

00041 Albano Laziale

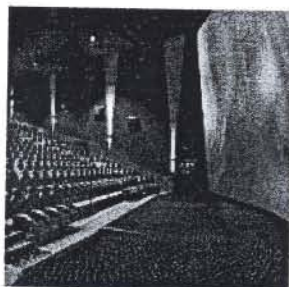
Via Massimo d'Azeglio 22

Cell. 347/6449227

Tel. 06/9305573 - fax 06/89820115

e-mail: elettrosatt@libero.it

spettatori dell'UCI Cinemas Pioltello che hanno assistito alla proiezione in versione IMAX® 3D de "I Pirati dei Caraibi: Oltre I confini del mare" sono stati 2.121, contro i 1.627 di quelli che hanno assistito a una proiezione dello stesso film in normale 3D. Ad aver scelto invece una proiezione di "Pirati" in 2D sono stati poco più di mille spettatori.



In termini di Box Office, la sala UCI IMAX ha totalizzato lo 0,5% degli incassi registrati in tutta Italia dal quarto capitolo di "Pirati" nel primo fine settimana.

La sala UCI IMAX è risultata vittoriosa anche nel confronto con la sala tecnologicamente avanzata con cui è in diretta competizione sul territorio locale che con la versione in 3D di "Pirati" ha registrato presenze pari a 1.725 spettatori (fonte dati: Cinetel).

La combinazione dei risultati ottenuti in termini di presenze dalle proiezioni di Pirati 3D in versione IMAX® e Real D ha consentito all'UCI Cinemas Pioltello di raggiungere il nono posto della classifica dei multiplex italiani nelle vendite di biglietti per il 3D di "Pirati", entrando così nella Top Ten.

A livello complessivo, tra il 20 e il 22 maggio l'UCI Cinemas Pioltello ha registrato presenze per 7.387 spettatori, pari a una crescita del 35% rispetto al fine settimana precedente (dal 13 al 15 maggio), passando così dal 38° al 26° posto nella classifica generale delle attendance dei multiplex in Italia.

<http://www.badtaste.it/articoli/pirati-dei-caraibi-4-gli-incassi-nellimax-digitale-di-pioltello>

Emilia Romagna – "verifica" per la legge regionale cinema

Al termine dei primi quattro anni d'applicazione, si è avviato un confronto con la Regione per valutare l'esito della regolamentazione per l'apertura delle sale cinematografiche stabilita con L.R. 12/2006.

Dopo aver aggiornato la banca dati tenuta dall'associazione in convenzione con la Regione con l'elenco delle sale cinematografiche attive al 31 dicembre 2010 e valutato l'andamento del mercato cinematografico, si è riunito il 10 maggio scorso il nucleo di monitoraggio previsto dalla legge.

Nel corso dell'incontro si è constatata la validità dell'impianto legislativo e convenuto di proseguire nel solco della strada tracciata, confermando i criteri previsti nel programma d'attività del primo quadriennio. Nelle previsioni della dottoressa **Patrizia Ghedini** che ha presieduto l'incontro per conto della Regione, il nuovo programma dovrebbe vedere la luce prima della pausa estiva. (*Professione cinema* – Notiziario dell'Anec Emilia Romagna)

Lazio Screen Awards

il VELINO.it
AGENZIA STAMPA QUOTIDIANO NAZIONALE

Roma, 25 mag (Il Velino) - Anche **Ambra Angiolini, Ricky Memphis e Alessandro Gassman** tra i premiati che ricevono il premio Lazio Screen Awards nella serata di gala organizzata dall'Anec Lazio – associazione dell'esercizio cinematografico regionale - in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, festeggia questa sera al Cinema Adriano i risultati di questa interessante stagione cinematografica in una regione che presenta il maggior numero di sale in Italia e che produce più dell'80 per cento della produzione audiovisiva nazionale.

Il presidente Anec Lazio, **Valter Casini**, annuncia, in questa stessa occasione, le due sale del Cinema Reale che, nel caratteristico quartiere di Trastevere, saranno dedicate a due grandi protagonisti del Cinema, **Anna Magnani e Mario Monicelli**. In questa stessa serata, gli imprenditori dell'esercizio cinematografico consegnano dei riconoscimenti a coloro che hanno reso possibile il raggiungimento dei risultati presentati nel corso dell'evento.



Alla serata, apertasi alle 19, partecipano, per Roma Capitale, il vicesindaco **Mauro Cutrufo**, gli assessori **Davide Bordoni, Gianluigi De Palo** e il Direttore per le attività produttive, **Marcello Menichini**; per la Regione Lazio, gli Assessori **Fabiana Santini, Luciano Ciocchetti, Mariella Zezza** e il Direttore alla Cultura **Alessandro Voglino**. Per la comunicazione: il direttore dell'Agi, **Roberto Iadicicco, Gloria Satta** per Il Messaggero, **Antonello Sarno** Studio Aperto Italia Uno. Per gli artisti: **Cecilia Dazzi, Edoardo Natoli, Ricky Memphis, Ambra Angiolini, Ascanio Celestini, Vittorio Storaro, Paolo Genovese, Nanni Moretti, Daniele Cipri, Manrico Gammarota** e tanti altri ancora.

Di seguito i premi di questa prima edizione. Al **Nuovo Sacher** di Nanni Moretti va il premio Monosala di Roma; all'**Augusto di Sperlonga** (Lt) il premio Monosala della Provincia; al **Cine Tuscia Village di Vitorchiano** (Vt) il premio Multisala della Provincia; all'**Adriano** il premio Multisala di Roma. **Giorgio Ferrero** (Mediaport) riceve il riconoscimento quale giovane manager; **Federica Lucisano** (IIF) quale produttore dell'anno; **Medusa Film** quale distributore dell'anno; **Ricky Memphis** quale attore dell'anno;



Leggi

il quotidiano

Per abbonarsi Prezzi Consulta una copia

LOGIN

LE ULTIME NOTIZIE

CINEMA, ALL'ADRIANO PRIMA EDIZIONE "LAZIO SCREEN AWARDS"

Esercenti e grande cinema di Roma e del Lazio protagonisti nella storica sede del cinema Adriano della prima edizione di "Lazio Screen Awards", il premio con il quale mercoledì , a partire dalle 19, l'Anec Lazio, associazione dell'esercizio cinematografico regionale, in collaborazione con l'assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, festeggia i risultati di una stagione speciale e, insieme, artisti, produzioni e istituzioni. "Un modo per riconoscere ad una città come Roma, e alla sua regione, il ruolo che da sempre riveste nell'industria cinematografica - spiega in una nota il presidente Anec Lazio Valter Casini - ma anche l'occasione per analizzare i risultati conseguiti nell'anno insieme agli imprenditori dell'esercizio, della produzione e della distribuzione cinematografica, nonché agli artisti e alle Istituzioni, che con il loro lavoro hanno contribuito alla valorizzazione del comparto cinema del Lazio, settore strategico per l'economia e il sistema cultura della nostra Regione". (omniroma.it)

(23 Maggio 2011 ore 14:45)

Media > Cinema

News

►Italia

Cinema: mercoledì a Roma la prima edizione del premio Lazio Screen Awards

Valter Casini (Anec Lazio): 'Roma e il Lazio, con i loro 132 cinema, 448 schermi (di cui 101 digitali) e 96.813.713 euro di incasso, una tra le più importanti industrie culturali del nostro paese'.

Gli esercenti e il grande cinema di Roma e del Lazio saranno protagonisti nella storica sede del cinema Adriano della prima edizione di **Lazio Screen Awards**, il premio con il quale mercoledì 25 maggio, a partire dalle ore 19 l'**Anec Lazio**, associazione dell'esercizio cinematografico regionale, in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, festeggia i risultati di una stagione speciale e, insieme, artisti, produzioni e istituzioni.



"Un modo per riconoscere ad una città come Roma, e alla sua regione, il ruolo che da sempre riveste nell'industria cinematografica - spiega il presidente Anec Lazio

Valter Casini - *ma anche l'occasione per analizzare i risultati conseguiti nell'anno insieme agli imprenditori dell'esercizio, della produzione e della distribuzione cinematografica, nonché agli artisti e alle Istituzioni, che con il loro lavoro hanno contribuito alla valorizzazione del comparto cinema del Lazio, settore strategico per l'economia e il sistema cultura della nostra Regione. Roma e il Lazio rappresentano con i loro 132 cinema, 448 schermi (di cui 101 digitali) 105.449 posti, 15.698.922 spettatori, 96.813.713 di incasso e un livello occupazionale pari a 5.172 unità, incluso l'indotto, una tra le più importanti industrie culturali del nostro paese".*

Lazio Screen Award sarà anche l'occasione per consegnare, da parte degli Imprenditori dell'Esercizio Cinematografico, dei riconoscimenti a coloro che hanno reso possibile il raggiungimento dei risultati presentati nel corso dell'evento.

*"La storia del cinema della nostra regione si intreccia con quella degli studi di Cinecittà - afferma l'assessore alle Attività Produttive di Roma Capitale **Davide Bordoni** - e oggi nel Lazio si produce l'80% dell'audiovisivo italiano. Con i Lazio Screen Awards, Roma Capitale si unisce all'Anec Lazio nel riconoscere la funzione trainante del comparto cinema a livello regionale e intende sottolineare l'importanza che le imprese del settore rappresentano sia in termini di sviluppo economico sia in qualità di presenza territoriale impegnata a salvaguardare il film come bene culturale e a far crescere la comunità locale".*

Durante la serata verranno assegnati 12 riconoscimenti: Premio Monosala di Roma; Premio Monosala della Provincia; Premio Multisala di Roma; Premio Multisala della Provincia; Premio Giovane Manager; Produttore dell'anno; Distributore dell'anno; Premio ATTORE dell'anno; Premio ATTRICE dell'anno; Premio

PERSONAGGIO dell'anno; Premio OPERA PRIMA; Premio SPECIALE a 4 protagonisti del mondo del cinema.

© 2011 Key4biz

(23 maggio 2011, notizia 203482)

Key4biz.it ®

© 2002-2011 Pegaso Uno - Cooperativa Sociale - ONLUS
Tutti i diritti riservati.



A Roma, due sale dedicate a Monicelli e Anna Magnani

L'annuncio durante i Lazio Screen Awards, organizzati da Anec Lazio. Tra i vincitori, Gassman, Ambra, Nanni Moretti esercente, Medusa.

Roma, 25 maggio (Fr. Palm.) – Due sale del cinema romano Reale, a Trastevere, saranno dedicate a due grandi protagonisti del nostro cinema, Anna Magnani e Mario Monicelli: ad annunciarlo Valter Casini, Presidente Anec Lazio, in occasione della prima edizione dei Lazio Screen Awards, che ha premiato, nel corso di una serata all'Adriano, attori e protagonisti dell'industria cinematografica della nostra regione.

Organizzata in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, l'iniziativa è "Un modo per riconoscere ad una città come Roma e al Lazio il ruolo che da sempre riveste nell'industria cinematografica", ha spiegato Casini, sul palco a condurre l'evento al fianco del presidente del Sngci Laura Delli Colli.

A testimoniare i risultati di una stagione molto positiva e come l'audiovisivo nel Lazio sia un settore strategico per l'economia e la cultura, parlano i numeri: a Roma e nel Lazio ci sono 132 cinema, 448 schermi (di cui 101 digitali) 105.449 posti, 15.698.922 spettatori, 96.813.713 di incasso e un livello occupazionale pari a 5.172 unità (incluso l'indotto); nel 2009-2010, per la digitalizzazione sono stati investiti 12.600.000 euro, mentre per le nuove sale 35.200.000.

Come ha sottolineato l'assessore alle Attività Produttive del Comune di Roma Davide Bordoni, "oggi nel Lazio si produce l'80% dell'audiovisivo italiano. Con i Lazio Screen Awards, Roma Capitale si unisce all'Anec nel riconoscere la funzione trainante del comparto cinema a livello regionale".

Agli artisti e alle istituzioni che con il loro lavoro hanno contribuito a valorizzare il settore, sono stati consegnati dei riconoscimenti. Tra questi, a Nanni Moretti, nel ruolo di esercente, è andato il Premio Monosala di Roma per il Nuovo Sacher, mentre in Provincia è stato premiato il Cinema Augusto di Sperlonga. Tra le multisala, invece, a Roma ha vinto l'Adriano, guidato da Massimo Ferrero, e in Provincia il Cine Tuscia Village di Vitorchiano.

Tra i giovani manager si è distinto Giorgio Ferrero e tra i produttori il migliore dell'anno è Federica Lucisano. A Fulvio Lucisano, invece, è stato attribuito un Premio Speciale, assegnato anche ad altre tre persone: Paolo Del Brocco, amministratore delegato di Rai Cinema, il direttore della fotografia Vittorio Storaro e Luciano Sovena, amministratore delegato di Cinecittà Luce.

E ancora, Medusa Film è il miglior distributore dell'anno e il personaggio dell'anno è Alessandro Gassman, reduce dal grande successo in teatro con "Roman e il suo cucciolo", che presto diventerà un film. Infine, *La pecora nera* di Ascanio Celestini è risultata la migliore opera prima e, tra gli attori, sono stati premiati Ambra Angiolini e Ricky Memphis, entrambi nel cast di *Immaturi*.

LAZIO SCREEN AWARDS, A ROMA SI FESTEGGIANO ESERCENTI E PRODUTTORI



Esercenti di Roma e del Lazio e protagonisti della scorsa stagione cinematografica saranno premiati questa sera, a partire dalle 19, nella storica sede del cinema Adriano per la prima edizione di *Lazio Screen Awards*, il premio organizzato da Anec Lazio, in collaborazione con l'assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, per festeggiare i risultati di una stagione speciale e, insieme, artisti, produzioni e istituzioni. "Un modo per riconoscere ad una città come Roma, e alla sua regione, il ruolo che da

sempre riveste nell'industria cinematografica - spiega in una nota il presidente Anec Lazio, **Valter Casini** - ma anche l'occasione per analizzare i risultati conseguiti nell'anno insieme agli imprenditori dell'esercizio, della produzione e della distribuzione cinematografica, nonché agli artisti e alle Istituzioni, che con il loro lavoro hanno contribuito alla valorizzazione del comparto cinema del Lazio, settore strategico per l'economia e il sistema cultura della nostra Regione".

Roma e il Lazio rappresentano con i loro 132 cinema, 448 schermi (di cui 101 digitali) 105.449 posti, 15.698.922 spettatori, 96.813.713 di incasso e un livello occupazionale pari a 5.172 unità, incluso l'indotto, la regione leader di una tra le più importanti industrie culturali del nostro paese. "La storia del cinema della nostra regione si intreccia con quella degli studi di Cinecittà - afferma l'assessore alle Attività Produttive, **Davide Bordonì** - e oggi nel Lazio si produce l'80% dell'audiovisivo italiano. Con i *Lazio Screen Awards*, Roma Capitale si unisce all'Anec Lazio nel riconoscere la funzione trainante del comparto cinema a livello regionale e intende sottolineare l'importanza che le imprese del settore rappresentano sia in termini di sviluppo economico sia in qualità di presenza territoriale impegnata a salvaguardare il film come bene culturale e a far crescere la comunità locale". Nel corso della serata saranno consegnati premi ad attori e artisti della corrente stagione cinematografica e a personalità significative dell'industria cinematografica della regione e saranno intitolate due sale del cinema romano ad **Anna Magnani** e **Mario Monicelli**.

Monica Scillia

Posted in News

Tags: Anna Magnani, Mario Monicelli

25.05.11

LAZIO SCREEN AWARD: PREMIATI NANNI MORETTI, AMBRA ANGIOLINI E RICKY MEMPHIS



Nanni Moretti, Ambra Angiolini, Ricky Memphis e Alessandro Gassman. Sono i vincitori del premio Lazio Screen Award, assegnati ieri sera dall'Anec Lazio, nella serata organizzata in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, per festeggiare i risultati della stagione cinematografica appena conclusa.

La premiazione è stata l'occasione per l'annuncio, da parte del Presidente di Anec Lazio, Valter Casini, che le due sale del Cinema Reale, nel quartiere di Trastevere, saranno dedicate ad Anna Magnani e Mario Monicelli. Nel corso della serata, poi, gli Imprenditori dell'Esercizio Cinematografico consegnano dei riconoscimenti a coloro che hanno reso possibile il raggiungimento dei risultati presentati nel corso dell'evento.

Il Premio Monosala di Roma (per la programmazione e gestione del cinema) è stato assegnato al cinema Nuovo Sacher di Nanni Moretti, il Premio Monosala della Provincia al cinema Augusto di Sperlonga (Lt) di Angelo Saranieri, il Premio Multisala della Provincia al Cine Tuscia Village di Vitorchiano (Vt) di Paolo e Francesco Ferretti, il Premio Giovane Manager a Giorgio Ferrero (Mediaport), il Premio al Produttore dell'anno a Federica Lucisano, il Premio al Distributore dell'anno a Giampaolo Letta, ad e vicepresidente di Medusa Film, il Premio Speciale all'ad di Rai Cinema, Paolo Del Brocco.

A Ricky Memphis e Ambra Angiolini, protagonisti di *Immaturo*, sono andati i premi per l'attore e l'attrice dell'anno, mentre il premio Personaggio dell'anno è andato ad Alessandro Gassman per lo spettacolo teatrale *Roman e il suo Cucciolo*.

Il Premio Opera Prima dell'anno è andato ad Ascanio Celestini per *La Pecora Nera*. Tre Premi Speciali sono stati assegnati inoltre al premio Oscar per la fotografia Vittorio Storaro, al produttore Fulvio Lucisano e all'ad di Cinecittà Luce, Luciano Sovenà. Il Premio Multisala di Roma è stato infine assegnato a Massimo Ferrero per il Cinema Adriano.

Sonia Arpaia

Posted in News

Tags: Alessandro Gassman, Ambra Angiolini, Nanni Moretti, Ricky Memphis

26.05.11

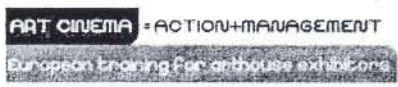
26/05/11



Premi - Italia
Lazio Screen Awards: Moretti, Angiolini e Memphis tra i vincitori

C'è anche **Nanni Moretti** fra i premiati della prima edizione dei Lazio Screen Awards. La manifestazione, con cui l'Anec Lazio, associazione regionale degli esercizi cinematografici, ha festeggiato ieri sera i risultati di una grande stagione e tutti i suoi protagonisti - artisti, produzioni, distribuzioni e istituzioni - ha proclamato il cinema Nuovo Sacner del regista di *Habemus papam* [trailer, film focus] il miglior monosala di Roma. Alton dell'anno sono invece **Ambra Angiolini** e **Ricky Memphis** per *Immaturo* [trailer] di Paolo Genovese. *Opera* prima dell'anno è *La pecora nera* [trailer] di Ascanio Celestini.

(L'articolo continua qui sotto - Inf. pubblicitaria)



Application
until 15/06/2011
www.cicce.org

Nel corso della serata, organizzata in collaborazione con l'assessorato alle Attività produttive di Roma, sono stati nominati inoltre Produttore dell'anno **Federica Lucisano** (Italian international film) e Distributore dell'anno **Giampaolo Letta**, amministratore delegato e vicepresidente di Medusa Film. Quattro i Premi speciali: al premio Oscar Vittorio Storaro, al produttore Fulvio Lucisano (Iif), a Luciano Sovena, amministratore delegato di Cinecittà Luce, e a Paolo Dei Brocco, ad di Rai Cinema.

Quello del cinema è un settore strategico per l'economia della regione. "Roma e il Lazio rappresentano con i loro **132 cinema, 448 schermi (di cui 101 digitali), 105.449 posti, 15.698.922 spettatori, 96.813.713 di incasso e un livello occupazionale pari a 5.172 unità**, incluso findotto, la regione leader di una tra le più importanti industrie culturali del nostro paese" ha precisato il presidente Anec Lazio Valter Casini.

"La storia del cinema della nostra regione si intreccia con quella degli studi di Cinecittà", gli fa eco l'assessore alle Attività produttive di Roma, Davide Bordoni, "e oggi nel Lazio si produce l'**80% dell'audiovisivo italiano**". C'è di che festeggiare.

Vittoria Scarpa

cinemaitaliano.info



Premio Migliore Monosala di Roma

Cinema Nuovo Sacher di Roma di Nanni Moretti

Premio Attori dell'Anno

Ambra Angiolini e Ricky Memphis per *Immaturo* di Paolo Genovese

Premio Opera Prima dell'Anno

La Pecora Nera di Ascanio Celestini

Premio Produttore dell'Anno

Federica Lucisano (Italian international film)

Premio Distributore dell'Anno

Giampaolo Letta (Medusa Film)

Premi Speciali

Vittorio Storaro

Fulvio Lucisano

Luciano Sovenà

Paolo Del Brocco

pubblicato da **Simone Pinchiorri**



Società Italiana degli Autori ed Editori

Notiziario SIAE NEWS

26-Mag-2011 Roma

La prima edizione dei Lazio Screen Awards

Sono
132 i
cinema
nel
Lazio
(di cui
83 a
Roma)
per un
totale
di 448



schermi, dei quali 101 digitali. Questi alcuni dei dati diffusi ieri sera al cinema Adriano di Roma da Valter Casini, Presidente dell'Anec Lazio (associazione dell'esercizio cinematografico regionale), che insieme a Laura Delli Colli, Presidente del Sindacato Nazionale dei Giornalisti Cinematografici Italiani, ha presentato una sfavillante prima edizione dei Lazio Screen Awards. La serata di gala organizzata dall'Anec Lazio, in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, ha festeggiato i risultati di una stagione cinematografica felice, in una regione che produce la maggior parte delle opere audiovisive nazionali.

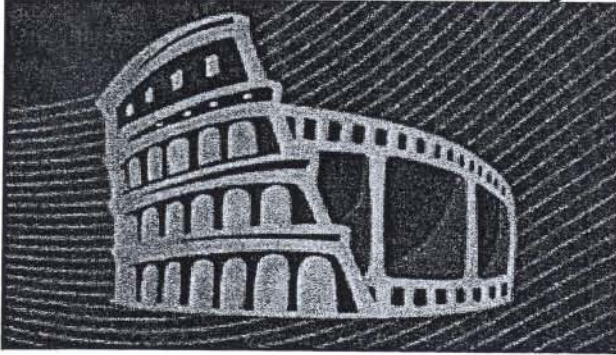
Tra i premiati: Nanni Moretti ha ritirato il Premio Monosala come esercente nel Nuovo Sacher di Roma, Federica Lucisano il Premio produttore dell'Anno (sua la deliziosa commedia "Nessuno mi può giudicare" diretta dall'esordiente Massimiliano Bruno con una irresistibile Paola Cortellesi), Giampaolo Letta, Amministratore Delegato e Vicepresidente di Medusa Film il Premio Distributore dell'Anno ("Benvenuti al sud", "Che bella giornata", "La banda dei Babbi Natale", "Femmine contro maschi"), Ricky Memphis Attore dell'Anno per il suo ritorno al cinema dopo tanta televisione con "Immaturo" premiato da Gloria Satta, capo cultura e spettacoli del "Messaggero", Ambra Angiolini Attrice dell'Anno sempre per "Immaturo", Alessandro Gassman Personaggio dell'Anno per lo spettacolo teatrale "Roman e il suo cucciolo", per cui ha ritirato il premio Manrico Gammarota, Ascanio Celestini ha ricevuto il Premio Opera Prima per "La pecora nera" dalle mani di Erminia Manfredi. Premi Speciali sono stati assegnati al tre volte premio Oscar per la Fotografia cinematografica Vittorio Storaro, a Fulvio Lucisano, a Luciano Sovena, Amministratore Delegato di Cinecittà Luce e a Paolo Del Brocco, Amministratore Delegato di Rai Cinema.

Alla serata, che si è chiusa con l'annuncio della dedica di due sale del cinema Reale nel caratteristico quartiere di Trastevere a due grandi protagonisti del cinema, Anna Magnani e Mario Monicelli, hanno partecipato fra gli altri il vicesindaco di Roma Mauro Cutrufo, l'assessore Davide Bordoni, il Presidente nazionale dell'Anec Agis Paolo Protti, il presidente dell'Enpals Amalia Ghisani.

Daniela d'Isa

Lazio Screen Awards: prima edizione dedicata al cinema del Lazio

Al via i Lazio Screen Awards, premi istituiti dall'ANEC, Associazione Nazionale degli Esercenti Cinematografici



Si è svolta ieri sera, presso il cinema Adriano di Roma, in Piazza Cavour, la prima edizione dei Lazio Screen Awards. Un'iniziativa tutta degli esercenti romani, per dare il giusto riconoscimento all'apporto dato da ogni singolo elemento della filiera cinematografica del Lazio.

Molti i premi consegnati: Il Premio Monosala di Roma (per la programmazione e gestione del cinema) è stato assegnato al cinema Nuovo Sacher di **Nanni Moretti**, il Premio Monosala della Provincia al cinema Augusto di Sperlonga (Lt) di

Angelo Saranieri, il Premio Multisala della Provincia al Cine Tuscia Village di Vitorchiano (Vt) di Paolo e Francesco Ferretti, il Premio Giovane Manager a Giorgio Ferrero (Mediaport), il Premio al Produttore dell'anno a Federica Lucisano, il Premio al Distributore dell'anno a Giampaolo Letta, ad e vicepresidente di Medusa Film, il Premio Speciale all'ad di Rai Cinema, Paolo Del Brocco.

Il premio Personaggio dell'anno è andato ad **Alessandro Gassman** per lo spettacolo teatrale Roman e il suo Cucciolo.

Il Premio Opera Prima dell'anno è andato ad Ascanio Celestini per "**La Pecora Nera**". Tre Premi Speciali sono stati assegnati al premio Oscar per la fotografia Vittorio Storaro, al produttore Fulvio Lucisano e all'ad di Cinecittà Luce, Luciano Sovena. Il Premio Multisala di Roma è stato infine assegnato a Massimo Ferrero per il Cinema Adriano.

Non potevano mancare quelli per il migliore attore e la migliore attrice: Ricky Memphis e **Ambra Angiolini**, direttamente da "**Immaturo**".

La premiazione è stata l'occasione per l'annuncio, da parte del Presidente di Anec Lazio, Valter Casini, che le due sale del Cinema Reale, nel quartiere di Trastevere, saranno dedicate ad **Anna Magnani** e **Mario Monicelli**.

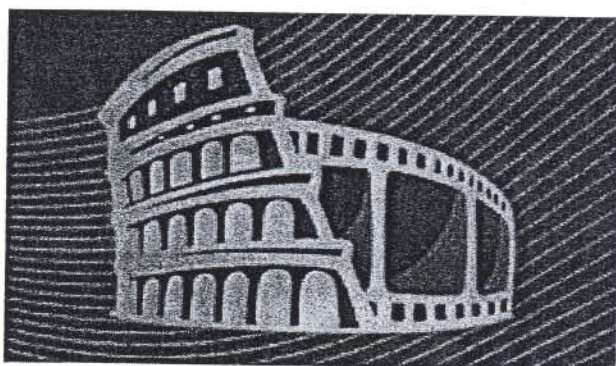
A seguire l'anteprima di "**London Boulevard**", con **Colin Farrell** e **Keira Knightley**. Gentile concessione di 01 Distribution, che ne detiene i diritti di distribuzione su tutto il territorio italiano.

Serena Calabrò

26.05.11

DOPPIO SCHERMO.IT

LAZIO SCREEN AWARD: PREMIATI NANNI MORETTI, AMBRA ANGIOLINI E RICKY MEMPHIS



Nanni Moretti, Ambra Angiolini, Ricky Memphis e Alessandro Gassman. Sono i vincitori del premio **Lazio Screen Award**, assegnati ieri sera dall'Anec Lazio, nella serata organizzata in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, per festeggiare i risultati della stagione cinematografica appena conclusa.

La premiazione è stata l'occasione per l'annuncio, da parte del Presidente di Anec Lazio, Valter Casini, che le due sale del Cinema Reale, nel quartiere di Trastevere, saranno dedicate ad Anna Magnani e Mario Monicelli. Nel corso della serata, poi, gli Imprenditori dell'Esercizio Cinematografico consegnano dei riconoscimenti a coloro che hanno reso possibile il raggiungimento dei risultati presentati nel corso dell'evento.

Il Premio Monosala di Roma (per la programmazione e gestione del cinema) è stato assegnato al cinema Nuovo Sacher di Nanni Moretti, il Premio Monosala della Provincia al cinema Augusto di Sperlonga (Lt) di Angelo Saranieri, il Premio Multisala della Provincia al Cine Tuscia Village di Vitorchiano (Vt) di Paolo e Francesco Ferretti, il Premio Giovane Manager a Giorgio Ferrero (Mediaport), il Premio al Produttore dell'anno a Federica Lucisano, il Premio al Distributore dell'anno a Giampaolo Letta, ad e vicepresidente di Medusa Film, il Premio Speciale all'ad di Rai Cinema, Paolo Del Brocco.

A Ricky Memphis e Ambra Angiolini, protagonisti di *Immaturo*, sono andati i premi per l'attore e l'attrice dell'anno, mentre il premio Personaggio dell'anno è andato ad Alessandro Gassman per lo spettacolo teatrale *Roman e il suo Cucciolo*.

Il Premio Opera Prima dell'anno è andato ad Ascanio Celestini per *La Pecora Nera*. Tre Premi Speciali sono stati assegnati inoltre al premio Oscar per la fotografia Vittorio Storaro, al produttore Fulvio Lucisano e all'ad di Cinecittà Luce, Luciano Sovenà. Il Premio Multisala di Roma è stato infine assegnato a Massimo Ferrero per il Cinema Adriano.

Sonia Arpaia

BOsm

26/05/2011 14:44

I vincitori dei Lazio Screen Awards



Ieri a Roma la cerimonia di premiazione

Si è svolta ieri a Roma la premiazione dei Lazio Screen Awards. Il cinema Nuovo Sacher ha vinto il Premio Monosala di Roma; l'Augusto di Sperlonga (LT) il premio Monosala della Provincia; l'Adriano il Premio Multisala di Roma e il Cine Tuscia Village di Vitorchiano (VT) il premio Multisala della Provincia. Il Premio Giovane Manager è andato a Giorgio Ferrero (Mediaport), quello al Produttore dell'anno a Federica Lucisano (Iif), quello al Distributore dell'anno a Medusa Film (Giampaolo Letta). Come attrice dell'anno è stata premiata Ambra Angiolini e come attore dell'anno Ricky Memphis entrambi per 'Immaturi'. Ad Alessandro Gassman è andato invece il riconoscimento come personaggio dell'anno (per lo spettacolo teatrale 'Roman e il suo cucciolo'). Ascanio Celestini per 'La pecora nera' ha vinto il premio opera prima. Quattro, infine, i premi speciali: a Paolo Del Brocco (Rai Cinema), Vittorio Storaro, Fulvio Lucisano (Iif) e Luciano Sovenà (Cinecittà Luce). La serata di gala è stata organizzata al Cinema Adriano da Anec Lazio in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale.

Commenti

[Nuovo Commento](#)[Segnala ad un amico](#)[Stampa articolo](#)

eZ Publish™ copyright © 1999-2011 eZ Systems AS

Cinema: consegnati i Lazio Screen Awards dell'Anec regionale



ROMA - 26 MAGGIO 2011 - Anche **Ambra Angiolini** (foto), **Ricky Memphis** e **Alessandro Gassman** tra i premiati che iera sera hanno ricevuto il premio **LAZIO SCREEN AWARDS** al Cinema Adriano di Roma (ore 19,00), dove l'**Anec Lazio** in collaborazione con l'assessorato alle Attività Produttive e al Lavoro di Roma Capitale, ha festeggiato *"i risultati di questa interessante stagione cinematografica in una regione che presenta il maggior numero di sale in Italia e che produce più dell'80% della produzione audiovisiva nazionale"*. Nell'occasione, gli imprenditori dell'esercizio cinematografico hanno consegnato riconoscimenti a quanti

hanno contribuito al raggiungimento dei risultati stagionali.

Il presidente Anec Lazio, **Valter Casini**, ha annunciato altresì che le due sale del Cinema Reale, nel quartiere di Trastevere, saranno dedicate ad altrettanti protagonisti del cinema, **Anna Magnani** e **Mario Monicelli**.

Alla serata hanno partecipato, per Roma Capitale, il vicesindaco **Mauro Cutrufo**, gli assessori **Davide Bordoni**, **Gianluigi De Palo** e il direttore per le attività produttive, **Marcello Menichini**; per la Regione Lazio, gli assessori **Fabiana Santini**, **Luciano Ciocchetti**, **Mariella Zezza** e il direttore alla Cultura **Alessandro Voglino**. Per la comunicazione: il direttore dell'AGI, **Roberto Iadicicco**, **Gloria Satta** per Il Messaggero, **Antonello Sarno** di Studio Aperto Italia Uno. Per gli artisti, **Cecilia Dazzi**, **Edoardo Natoli**, **Ricky Memphis**, **Ambra Angiolini**, **Ascanio Celestini**, **Vittorio Storaro**, **Paolo Genovese**, **Nanni Moretti**, **Daniele Cipri**, **Manrico Gammarota** e altri.

Questi i **LAZIO SCREEN AWARDS** che sono stati consegnati ieri: Premio Monosala di Roma, per la programmazione e gestione del cinema, **NUOVO SACHER** di Nanni Moretti; Premio Monosala della Provincia, **AUGUSTO** (Sperlonga - Lt) di Angelo Saranieri; Premio Multisala della Provincia, **CINE TUSCIA VILLAGE** (Vitorchiano - Vt) di Paolo e Francesco Ferretti; Premio Giovane Manager, **GIORGIO FERRERO** (Mediaport); Premio Produttore dell'anno, **FEDERICA LUCISANO** (IIF); Premio Distributore dell'anno, **GIAMPAOLO LETTA**, amministratore delegato e vicepresidente Medusa Film; Premio Speciale **PAOLO DEL BROCCO**, amministratore delegato Rai Cinema; Premio Attore dell'anno di Roma e Lazio, **RICKY MEMPHIS** per *"Immatun"*; Premio Attrice dell'anno di Roma e Lazio, **AMBRA ANGIOLINI** per *"Immatun"*; Premio Personaggio dell'anno, **ALESSANDRO GASSMAN** per lo spettacolo teatrale *"Roman e il suo Cucciolo"*; Premio Opera prima dell'anno, **ASCANIO CELESTINI** per *"La Pecora Nera"*; Premio Speciale, **VITTORIO STORARO**, autore della fotografia cinematografica e vincitore di 3 premi Oscar; Premio Speciale, **FULVIO LUCISANO**; Premio Speciale, **LUCIANO SOVENA**, amministratore delegato di Cinecittà Luce; Premio Multisala di Roma, per la programmazione e gestione del cinema, **ADRIANO** di Massimo Ferrero.